

ANNALINDA DI PIETRO
attrice regista clown insegnante

Luogo e data di nascita:
Roma 20/12/1973
Contatti:
+393881819905
lindadipietro@hotmail.it

LINDA DI PIETRO Regista e attrice romana di nascita si diploma a vent'anni alla Scuola Internazionale di Teatro di Roma e inizia a lavorare come attrice con alcuni registi del teatro italiano come Gabriele Lavia, Marco Maltauro, Walter Manfré.

Ha fondato Artinmovimento Compagnia teatrale e Associazione culturale:

www.artinmovimento.org

Ha diretto **Pamela Villoresi** e **Carlo Valli**.

Parallelamente insegna nella Scuola Internazionale di Teatro e si specializza nel clown teatrale con **Vladimir Olshansky** (clown solista Cirque du Soleil), Paola Coletto (Ecole Jacques Lecoq), Robert Mc Neer, iniziando l'attività di clown terapia nei reparti pediatrici di alcuni ospedali romani. Porta avanti la sua ricerca e formazione frequentando il Laboratorio permanente di Cinema e Teatro Duse Studio diretto da **Francesca De Sapio** (membro dell'Actor's Studio di NY), la Scuola dei Sensi diretta da **Enrique Vargas** del Teatro de Los Sentidos, studia ancora il Metodo con **Juan Carlos Corazza** (Estudio International del actor). Nel 2007 inizia il sodalizio con l'autore Marco Avarello con il quale porta in scena diversi spettacoli nella Capitale. Nel 2008 fonda l'Associazione e Compagnia teatrale Artinmovimento che si specializza nel teatro civile e immersivo. Nel 2010 produce "Streghe" il cui tema centrale è la discriminazione di genere che vede la collaborazione con l'**Associazione Differenza Donna**. Rassegne **Scena sensibile** Teatro Argot, Teatro dell'Orologio, Rassegna **Tre passi di Donna** Teatro Furio Camillo.

E ancora La Vicaria, Uova di Lompo, e l'happening teatrale MAV Museo di Arte Viva. Grazie alla collaborazione con la società di produzione e comunicazione Vox Communication partecipa come attrice e regista a rilevanti progetti come la **rassegna VoceDonna** col patrocinio della **Presidenza della Camera dei Deputati e Roma Capitale**.

A Ottobre 2014 ha curato la regia dello spettacolo "La Notte di Pinocchio", prodotto da Vox Communication con **Carlo Valli**, storico doppiatore dell'attore Robin Williams.

A maggio 2015 dirige lo spettacolo "Il Compleanno di Mary" con **Pamela Villoresi** protagonista, una produzione Vox Communication che debutta al **Teatro Palladium** in collaborazione con l'**Università di Roma Tre**.

Dal 2005 svolge l'attività di clown in corsia per **Soccorso Clown** nei reparti **pediatrici del Policlinico Umberto I e Bambino Gesù**.

Ha insegnato presso la Scuola Internazionale di Teatro Circo a Vapore di Roma. Nel 2016 e 2017 ha condotto laboratori di Teatro sensoriale presso il Teatro Furio Camillo.

Nel 2016 e 2017 dirige lo spettacolo **La Moda dei Suicidi** un progetto di **teatro civile** immersivo ambientato in site specific sul clamoroso **caso di suicidi sul lavoro in France Telecom**. Tra i protagonisti Marius Bizau, Letizia Letza, Pino Calabrese, Marta Nuti, Fabio Morici, Marco Zingaro.

Dal 2018 è insegnante di Teatro presso l'Accademia Materiaviva di Roma.

Nel 2018 partecipa alla selezione di spettacoli dal vivo presso **Wegil** con lo spettacolo "Streghe" di cui è regista, in collaborazione con la Compagnia MateriaViva.

Nel 2019 partecipa come attrice alla realizzazione allo spettacolo Silenzio assordante evento presso Wegil finalizzato alla sensibilizzazione al **tema della violenza contro le donne**.

Nel 2020 e 2021 realizza e cura la regia dello spettacolo immersivo **La casa sull'albero** sulla storia dell'attivista Julia Butterfly Hill **con il contributo della Regione Lazio** presso il Parco di Villa Chigi ad Ariccia.

Nel 2021 realizza lo spettacolo per bambini **Mrs Darwin** sul tema del clima e dell'ambiente nell'ottica della sensibilizzazione dei giovanissimi, in scena più volte nella rassegna Le domeniche dei bambini (Teatro Furio Camillo).

Nel 2022 partecipa come clown dottore per Soccorso clown alla campagna di vaccinazione pediatrica della Regione Lazio.

Nel 2021-22 crea un gruppo di lavoro sul linguaggio sensoriale attraverso una call dedicata ad attori professionisti che si conclude con la creazione de **Il viaggio di Orfeo** un percorso teatrale sensoriale sul mito di Orfeo andato in scena a maggio e luglio 2022 presso i Sotterranei di Roma.

Ha insegnato Teatro per 10 anni presso l'ITIS Hertz di Roma. Per circa 10 anni collabora con la Compagnia Teatrale "I Gatti" e "Artistidea" (Teatro ragazzi) come attrice (Teatro Verde, teatro Le Maschere) e operatrice in laboratori per scuole materne e elementari.

Nel 2007 ha elaborato un nuovo percorso formativo rivolto alle aziende. Dal 2007 conduce un laboratorio aziendale per Ecosfera spa.

E' stata coordinatrice di diversi centri estivi del Comune di Roma per la Cooperativa Vivere Insieme.

Ha condotto il Laboratorio di Letture Animate a cura dell' "Ass. La stanza delle parole scalze" promosso da Nati per leggere, AIC, ACP.

Dal 2010 partecipa come "ecoclown" al progetto Rural4Kids a cura del **Ministero**

delle politiche agricole e forestali.

Nel 2011 fonda la Compagnia Teatrale Itinerante L'Orto delle Fate specializzata nel teatro per l'infanzia e teatro ragazzi che ha al suo attivo 15 spettacoli originali. (Teatro Le Maschere, Teatro Furio Camillo, Teatro a scuola) con la quale porta spettacoli e attività didattiche e ricreative in numerose scuole dell'infanzia ed elementari della capitale.

Nel 2018 è referente e formatrice nel **Team Building** sulla **clown terapia** per **Enel**.

Nel 2017 e 2018 è attrice e guida teatrale nella Mostra **ENJOY** presso il **Chiostro del Bramante** (Zeranta Edutainment).