

MARTA NUTI

VIA LODOVICO PAVONI, 123 -00176 ROMA

CELL. 3398853206

e-mail: fattyma2000@yahoo.it

NATA A FIRENZE

LINGUE: INGLESE, RUMENO

CANTO: JAZZ, MUSICAL

OCCHI AZZURRI

CAPELLI CASTANI

ALTEZZA 1,64

Formazione professionale:

- Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Centro di Avviamento all'Espressione di Orazio Costa Giovangigli
- Laboratori con i Mm. Andrea Camilleri, Angelo Corti (ANAD), Irina Brown, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra), Nikolaji Karpov (GITIS, Mosca) su "*I sei personaggi in cerca d'autore*" di Luigi Pirandello
- Laboratorio con il M. Luis Miguel Cintra (Teatro della Cornucopia, Portogallo) su "*Le soulier de satin*" di Paul Claudel
- Summer Course "British Theatre and Acting Today", Mountview Drama School, Londra
- Laboratorio con il M. Tobias Berti (Institut Del Teatre, Barcellona) su la "*Celestina*" di Ferdinando De Rojas
- Laboratorio con i Mm. Kenneth Rea, Alan Woodhouse, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra)
- Laboratorio con i Mm. Nikolaji Karpov e Sergej Issaev su "*Il giardino dei ciliegi*" di Anton Cechov
- Laboratorio di cinematografia con Lino Capolicchio
- Laboratorio con il M. Massimo Monetta
- Corso di doppiaggio con il M. Mario Maldesi
- Canto jazz e musical alla John Coltrane Music School con il M. Silvia Ceccarelli
- Laboratorio con Carrozzeria Orfeo su "Amore ricucito" di Anthony Neilson

Teatro:

- "*Metamorfosi*" di Publio Ovidio Nasone, regia di Lorenzo Salveti Festival delle Arti Barocche, Teatro Stabile Abruzzese, 1993
- "*Verso Damasco*" di August Strindberg, regia di Lorenzo Salveti Accademia D'Arte Drammatica – Cinecittà, 1994
- "*La locanda Hauser*" da Guy De Maupassant, regia di Roberto Pacini Cadmo e Armonia, 1994-1995
- "*L'araba fenice*" di Francesca Sattaflores, regia di Francesca Sattaflores

- Ass. Cult. Beat '76 e Comp. Arcadinoè, 1995-1996
- “*Oresteia*” di Eschilo, regia di Antonio Lucifero
ATAM- ANAD, 1996
 - “*L’ospedale dei mentecatti*” da James Joyce, regia di Roberto Pacini
Compagnia Teatro Drammatico – Cadmo e Armonia, 1996
 - “*Gli ultimi giorni di pioggia*” di Raffaella Battaglini, regia di Nicoletta Guidotti
ATAM –ANAD, 1997
 - “*D’Alema permettendo*” di Silvano Spada, regia di Silvano Spada
Todi Festival, 1997
 - “*Ritratto di donne in bianco*” di Valeria Moretti, regia di Walter Manfrè
Teatro Proposta – Piccolo Teatro di Catania, 1997
 - “*Una bella giornata*” di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro
Arte Della Commedia, 1997
 - “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Marco Maltauro
Arte della Commedia, 1998
 - “*Le operette morali*” di Giacomo Leopardi, regia di Lorenzo Salvetti
ANAD, 1999
 - “*Offerta speciale*” da Harold Pinter e David Mamet, regia di Massimiliano Farau
ANAD, 1999
 - “*Cavalleria rusticana*” di Pietro Mascagni, regia di Ugo Gregoretti
Festival di Benevento, 1999
 - “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Giancarlo Nanni
La Fabbrica dell’Attore, 2000 – Festival Internazionale del Teatro di Kiev, Ucraina -
Festival Internazionale del Teatro Sperimentale del Cairo, Egitto – La Mama Theatre,
New York
 - “*Deus ex machina*” di Woody Allen, regia di Pino Quartullo
Stabile delle Marche, 2002
 - “*Lady in the dark*” di Kurt Weill, regia di Giorgio Marini
Opera di Roma, 2002
 - “*Anna dei miracoli*” di William Gibson, regia di Francesco Tavassi
Compagnia delle Indie Occidentali, 2002
 - “*Camere da letto*” di Alan Ayckburn, regia di Stefano Messina
Attori e Tecnici, 2002-2003-2004
 - “*Ti hanno portato via all’alba*” da *Lettere ai condannati a morte della resistenza italiana* e Anna Achmatova, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2003-2004, rassegna Stile Libero, Ascoli Piceno 2008
 - “*Isole*” da *Il marinaio* di Fernando Pessoa, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2005
 - “*Profumo*” da Patrik Suskind, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2006-2007
 - “*Se tu avessi parlato Desdemona*” di T. Bergamaschi, L. De Marchi, M. T. Di
Clemente, S. Grandicelli, K. Ippaso, F. Sattaflores, C. Villari, regia di Tiziana
Bergamaschi
La Scena Sensibile – IMAIE, 2007
 - “*Cuore di cane*” da Michael Bulgakov, regia di Francesco Giuffrè
Associazione Culturale Euffedigi, 2007
 - “*Othello*” da William Shakespeare, regia di Francesco Giuffrè
Associazione Culturale Euffedigi, 2008
Teatro dell’Angelo, 2009 – Piccolo Eliseo 2010
 - “*Absolut*” dall’*Amleto* di William Shakespeare, regia di Marco Maltauro

Teatro Argot, 2009

- “Goethe Off”, di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro
Casa di Goethe, 2009
- “Delitto e Castigo”, da F. Dostoevskij, regia di Francesco Giuffrè,
Associazione culturale Effedigi, 2010-2011
- “Flaiano – Le memorie di un giorno”, di M. Costanzo e E. Vaime, regia di Gabriele
Linari,
Tenda Roma – Comune di Roma, 2010
- “Cuore di neve”, di Guido Governale e Veruska Rossi
Omnes Artes, 2010 – 2011 - 2013
- “Streghe”, di Marco Avarello, regia Linda Di Pietro
Teatro dei Contrari, 2010 – Teatro dell'Orologio 2011 – Rassegna Scena Sensibile Teatro

Argot Studio 2013

- “Quelle tre sorelle”, da A. Checov, regia Gabriele Linari
Teatro Due, 2011 - Labit
- “Così è se vi pare” di Luigi Pirandello, regia di Michele Placido

Isola Trovata, 2012-2013

- “La favola di W.S.” da 1984 di G. Orwell, regia di Francesco Giuffrè

Effedigi, 2012

- “Le altre” di Marco Avarello, regia di Linda Di Pietro

Vox Communication, Rassegna Voce Donna, 2013 – Teatro Furio Camillo, Rassegna Tre Passi di
Donna, 2016

- “La lista di Schindler”, dal romanzo di T.Keneally, adattamento e regia di F.Giuffrè

Diana Oris, 2014

- “Re Lear” di William Shakespeare, regia di Michele Placido

Golden Art Production, 2014-2015

- “Trecece” di Carlotta Piraino, regia di Carlotta Piraino

Compagnia Malo Spectaculo, Teatro Tordinona, 2014-2015

- Lettura Premiazione 7°, 8° e 10° concorso letterario “Donna sopra le righe”, regia di Maria
Luisa Bigai

Terme di Chianciano, 2015-2016

- “Alice nel paese del Web”, di Gabriele Linari e Anna Maria Pace, regia di Gabriele Linari,
Compagnia Teatrale LABit, ECPAT, 2015-2016-2017-2018

- “La moda dei suicidi”, di Marco Avarello, regia di Linda Di Pietro,

Artinmovimento, 2016-2017

- “La bottega del caffè” di Carlo Goldoni, regia di Maurizio Scaparro,

Fondazione Teatro della Toscana, 2017

- “Sei personaggi in cerca d'autore” di Luigi Pirandello, regia di Daniele Salvo,

Soc. Cooperativa AR.L. Teatro Ghione, 2017

- “Macbeth” di William Shakespeare, regia di Daniele Salvo,

Politeama S.r.l.- Silvano Toti Globe Theatre, 2017

- “Le donne di Ulisse”, di Laura De Marchi, regia di Laura De Marchi,

Coopculture, Tempio di Giove Anxur – Terracina, 2018

- “I Dodici – La sconosciuta”, di A.A. Blok, reading, regia di Daniele Salvo

Milleluci Entertainment, 2018

- “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare, regia di Selene Gandini

Associazione Culturale Ghione Arte, 2019-2020

- “Prometheus” di Eschilo, regia di Daniele Salvo

Produzione Michele Di Dio Ass. Cult. Dide – Fahrenheit 451 Teatro Ass.Cult.

Amenanos Festival Teatro Romano di Catania – Teatro Villa Greca di Gela, 2019

- *“La casa sull'albero”*, ispirato alla vera storia di Julia Butterfly Hill, regia di Linda Di Pietro

Associazione Culturale Arteinmovimento in collaborazione con Vox Communication e Materia Viva Performance

Radio:

“Rimorsi” di Alberto Sironi, regia di Alberto Sironi

RAI, 1995

Cinema:

- *“Albergo Roma”*, regia di Ugo Chiti
UNION P. N., 1996
- *“Carla si è chiusa in bagno”*, cortometraggio di Laura Muscardin, 1999
- Cortometraggio *“Il sogno di un italiano”* regia di Leonardo Petrillo,

produzione Ennio Pontis per la Domus Mazziniana di Pisa per conto della Presidenza del Consiglio

- Cortometraggio *“Sonderkommando”*, regia di Nicola Ragone,
operatore e direttore della fotografia Daniele Ciprì, sceneggiatura Silvia Scola

Vincitore del Nastro D'argento 2015

- Cortometraggio *“Surreale... provvisorio”* di Daniele Ciprì,

Fare Cinema, Bobbio Film Festival 2015

- *“Il contagio”*, regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini,

Kimera Film, 2017

- *“Il campione”*, regia di Leonardo D'Agostini

Groenlandia e RAI Cinema, 2018

- *“18 regali”*, regia di Francesco Amato

Lucky Red, 2019

- Cortometraggio *“I giorni delle arance”*, regia Matteo De Liberato
One Shot Production, 2021

Televisione:

- *“Un posto al sole”*, regia di Stefano Amatucci, RAI 2000
- *“Camici bianchi”*, regia di Stefano Amatucci e Fabio Jephcott, Canale 5, 2001
- *“Sotto casa”*, VideA CDE- Rai Fiction, 2006
- *“Imma Tataranni, sostituto procuratore”*, regia di Francesco Amato, ITV Movie-RAI 1, 2018

Doppiaggio:

Con la direzione di Mario Maldesi: *Eyes wide shut* di Stanley Kubrick, *L'estate di Kikujiro* di Takeshi Kitano, *Una storia vera* di David Lynch, 1999.

Con la direzione di Giorgia Lepore: *Smallville VI* 2007, *Medium IV* 2008

Con la direzione di Chiara Colizzi: *Genesis*, 2008

Ha lavorato inoltre con i direttori: Davide Lepore, Elio Zamuto, Renato Cecchetto, Alessio Cigliano, Marina Allegrini, Barbara Castracane, Silvia Monelli, Alida Milana, Ileana Lupo, Flavio De Flaviis, Pieraldo Ferrante, Marco Guadagno, Giuggi Castagna.